



Vicerrectorado de
Innovación Social,
Empleabilidad y
Emprendimiento

El Festival MIMOSA reinterpreta la música granadina

28/07/2026

El pasado miércoles 24 de junio de 2026,
la Sala Planta Baja acogió el Festival MIMOSA, el proyecto final del laboratorio ciudadano «Ellas Suenan», una iniciativa impulsada por la Fundación Miguel Ríos, Medialab UGR y el programa europeo Erasmus+ Rock Your Research. La cita, de entrada gratuita, reunió música en directo, creación joven y compromiso cultural en una noche pensada para trasladar a la práctica las reflexiones surgidas durante el proceso de trabajo del laboratorio.



MIMOSA nació como algo más que un festival. Fue la materialización de un proceso colectivo que, durante los últimos meses, ha abordado las desigualdades de género presentes en la escena musical y en el ocio nocturno de Granada. A través de jornadas de análisis, codiseño y conversación entre agentes culturales, artistas y ciudadanía, **«Ellas Suenan» ha trabajado sobre una pregunta de fondo: cómo construir una escena más diversa, más visible y más justa para quienes todavía encuentran barreras en los espacios de programación, creación y participación musical.**

La respuesta tomó forma anoche sobre el escenario de Planta Baja, una de las salas más reconocibles del circuito musical granadino. Allí, el Festival MIMOSA propuso una programación marcada por la diversidad de estilos, voces y sensibilidades, con las actuaciones de **Marrón Rosé, Paul Rodie, Carmencore y Paulina del Carmen**. Cada propuesta aportó una forma distinta de entender la música, pero todas comparten un mismo horizonte: demostrar que la escena local se fortalece cuando abre espacio a nuevas presencias, nuevos lenguajes y nuevas maneras de ocupar el escenario.

El festival funcionó así como punto de llegada y, al mismo tiempo, como punto de

partida. Punto de llegada, porque culminó el trabajo desarrollado en el laboratorio ciudadano, convirtiendo las ideas surgidas durante el proceso en una experiencia cultural concreta. Y punto de partida, porque MIMOSA no se limitó a visibilizar una problemática, sino que ofreció una posible vía de acción: programar, escuchar, acompañar y generar espacios reales para una cultura más igualitaria.

La celebración de este festival supone, además, un hito en la labor de transferencia social impulsada desde Medialab UGR. El proyecto demuestra cómo la innovación ciudadana puede conectar con problemáticas reales del territorio y generar respuestas aplicadas en contextos culturales concretos. En lugar de quedarse en el diagnóstico, «Ellas Suenan» ha apostado por intervenir directamente en la escena musical granadina, abriendo un espacio de experimentación, visibilidad y encuentro.